

ويعتزل هذا البيان مؤامرات حكام إسرائيل وقوات الاحتلال لشق صفوف الموزر في لبنان الأمر الذي نفى به المعلقون الاسرائيليون وصرحوا بأنهم لا يرون أي مؤامرة.

الصنف	السعر للمستهلك يشمل 10٪ ضريبة القيمة المضافة
مونتانا	11٤1٥ شيكل
برودواي 1٠٠ ، تايم 1٠٠	1٠٤٨٠ شيكل
برودواي ٨٠	1٠٤٣٠ شيكل
كينتول ، شامبال	٩٤1٠ شيكل
تايم ، اوروبا ، شرون	٨٤٩٠ شيكل
نلسون فليتر ، تايم متول	٨٤٣٠ شيكل
نوبليس فليتر	٧٤٠٠ شيكل
روبال ، بولديسي	٥٤٣٥ شيكل
اسكت ، دويك فليتر	٢٤٧٥ شيكل
مروو	٢٤٤٠ شيكل
سيلون	

يرجى من الجمهور ان لا يدفع اكثر من السعر المطوع على بندرول العلبة .

شركة دوبيك م.ض

الشركة الاسرائيلية للسجائر (ح . ي . س) م.ض

سجائر اللدم م.ض

الصفحة

هل غرقوا في «شبر ماء»
أم سلموا ورفعوا أيديهم؟
أم هي «طيبة القلب» العربية المزمته؟

نشرت «هآرتس» (الثلاثاء ٢٧ الجاري) إعلاناً سياسياً على صفحتها الأخيرة وقعه عدد من الأكاديميين العرب في إسرائيل وجاء فيه «تحت عنوان — (يوجد بديل) — ما يلي:

«يوجد بديل عن القتل والهدم والخراب الذي تحدثه الحروب». أن السلام في متناول اليد إذا كان الشعبان مستعدين لدفع ثمنه. ما من بديل سوى التوصل إلى حل وسط وإلى الاعتراف المتبادل بحق الشعبين في تقرير المصير وفي إقامة الدولة الفلسطينية إلى جانب دولة إسرائيل. ونحن «فلسطينيون» مواطني دولة إسرائيل المجهزين، مثل العديد من الآخرين، من الحرب الأخيرة بسبب كثرة ضحاياها — نصرخ: كفى حروباً. أن أوان السلام والتفاوض بين الجانبين الرسميين والمعترف بهم للشعبين فقط سلام إسرائيلي فلسطيني يفتح إمكانية الهدوء والأمن لجميع شعوب المنطقة». وبعد ذلك توقع الأكاديميين «الفلسطينيون» مواطني دولة إسرائيل، المجهزين، الخ. ثم دعوة المؤيدين إلى الاتصال برؤساء القنصلين: القدس — ٢/٨٥٢٢٢٥، وتل أبيب — ٢/٢١٩٦٦١. (لقد حاولنا — في أثناء كتابة هذا التعليق — يوم الثلاثاء ٢٧ الجاري — أن نتصل بهذين الرضين. فلم نلق أي جواب).

والآن، ما القضية؟ هذا الإعلان السياسي هو تعبير عن موقف هزيل ومخزن خصوصاً حين يصدر، كما صدر، عن «فلسطينيين» مواطني دولة إسرائيل». بقينا أنه توجد، بين أسماء الأكاديميين الموقعين، أسماء أكاديميين شيوعيين (٢) وبعض الجيوشيين. وأحد آخرنا بأنه لم يطلع على نص الإعلان بل اكتفى بالموافقة التلقوية على دعوة إسرائيل إلى الاعتراف بالشعب العربي الفلسطيني وبحقه في تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة إلى جانب دولة إسرائيل. فإذا لم يستطع شعوبنا أن يتخلص من «طيبة القلب» العربية الأصيلة وامتنعاه! — فكيف نلوم غيره من الأخوة الموقعين؟ ما جئنا، في هذه «الأسبوعيات»، أن ننقد أي واحد من الموقعين على هذا الإعلان السياسي. وهم يستطيعون أن يدافعوا عن أنفسهم — خصوصاً الأكاديميين الحامين من بينهم — بالبحجة التي مفادها: أن هذا الإعلان لا يختلف عن بعض إعلانات ميام وحركة «السلام الآن». وكه، في جهنم الحراء هذه، أفضل من السكوت.

بل إن أحد المبادرين إلى جمع التوقع على هذا الإعلان السياسي برز بموقفه الإيجابي، وتجاهله للقضية الأساسية التي ضرورتها وقت العدوان الإسرائيلي الهيجي الحالي على لبنان وسحب قوات الغزو الإسرائيلي من لبنان كله فوراً وتكون قيد أو شرط، برز ذلك بأن هذا هو «الأسلوب المناسب» للتحدث مع اليهود.

يا عيب! خصوصاً بعد كل الذي حدث وأثار كل ذي ضمير. في هذا العالم من أقصاه إلى أقصاه!

أقروا، مثلاً، خبراً نشرناه على الصفحة السادسة من هذا العدد، في باب «برقيات» — ومفاده: «تلاصق مئات من الأمريكيين أمام وزارة الخارجية الأمريكية يوم الأحد الماضي، منددين بالغزو الإسرائيلي للبنان. وطالبوا بوقفه

جريح لبناني أسير في إسرائيل..

قال لي، ونظراته تغترق الأفق: أنا قروي من الجنوب اللبناني. نحن جرحنا بالقوة الفلسطينية وساعدناها استمررت في بادئنا. أنهم أخوتنا. دمنا واحد وعرضنا واحد. وبيننا وبينهم عيش وملح يا رجل! هذه الفتاة اللبنانية، التي تشدت على شاة تغزيون الاحتلال الإسرائيلي وضبت غضبا على الثورة الفلسطينية وانتهت الثوار باقتصاص اللبنانيات، كاذبة وعدوة طبقية وسياسية للغاية العظمى من الشعب اللبناني. ما سمعت في بلدي ولا في منطقنا عن حوادث اغتصاب. ما سمعت في المنطقة أو صور أو صيدا أو عاليه. ولنفرض أن أحد رجال المقاومة اغتصب فتاة. فهل تهم كل الثورة الفلسطينية؟ ولنفرض أن شاباً هولندياً اغتصب ابنة الطبيب الصيداوية — هل تهم كل الشعب الهولندي؟

هذه فتاة باعث أخلاقها للشيطان. وهذا التلفزيون الإسرائيلي امره عجيب غريب. قل لي: كيف يسمحون بمقابلة فتاة عصرية كاتبة مثل سعيد بلا عقل أو أبو أرز أو ما لف لفهما ويصرى أن الشعب الفلسطيني «حيوانات» أو «شعب مجرمين» أو «شعب قتلة» أو «شعب قذر»؟ تصور لو أن تلفزيون دولة ما قابل شخصاً ما وقال مثل هذا الكلام عن فتاة عصرية ما ستفعل الصحافة الإسرائيلية؟ وماذا سيفعل رجال الفكر؟ وماذا سيقول الكنيست الإسرائيلي المؤيد للحرب العنيفة؟ وماذا سيقول رئيس وزراء إسرائيل ملك إسرائيل ألي كايوم؟

الحق أقول لك يا أخي أننا استقبلنا أخوتنا المناضلين الفلسطينيين منذ ست سنوات ولكن صفرة الطران الهيجي المتواصلة تقربنا وزماعتنا حولها إلى اقتناص. قتلى وجرحى يومية. دور وفيلات صارت أملاً. وصرنا لاجئين مشردين كآخوتنا الفلسطينيين. والحق أقول لك: لقد تضايقتنا. نحنما نحل القضية ونخلص ويهود السلام والهدوء إلى جهنم وروبعنا. فمن المسؤول؟ الفلسطيني المشرّد المناضل يعيش أساتنا؟

طبعاً لا. المسؤول هو إسرائيل.. لا غير. لم يكن في داخل بلدنا قتال فلسطيني أو جنسدي سوري. ورغم ذلك قصفت الطران الإسرائيلية قريتنا بشدة في اليوم الثالث للحرب. ثم تقدمت عشرات الدبابات وأمرتنا بوال من القذائف. على من يظفون؟ على من؟ على الشيوع والنساء والأطفال! على المدنيين! وإصابتهم شظية من قذيفة طائرة وقتلت ساقى. لقد قذفوا بالقتال المنقودة. وهي افخاخ جهنمية لشية وقذفوا بالقتال الانتطارية. وهي الجحيم. لقد حاولوا الجنوب الأخضر إلى جحيم. وتلقوا إلى هنا للمعالجة.

ق: لن أجعلهم يستقلون ماساتي: قطعوا ساقى وبمعالجوني. لم أقم لهم الشكر على العلاج؟ لقد سلموني شيئاً لا يعضي. فهل أشكر المخل؟ الغازي؟ القاتل؟ لن أشكرهم لا في الأذاعة ولا في التلفزيون. لن أقم لهم الشكر في كتابه العزيز: وأن شكريم لا يزيدكم. فهل أشكرهم لقطعوا ساقى الأخرى أم لقتلوا أولادي؟

إن القضية للحد في لبنان، الآن، هي إخراج القوات الإسرائيلية التي همداً المدن والقرى ومسوحا مخيمات اللاجئين وحولوا مئات الآلاف إلى مشردين دون مساوى، الذين شلوا الآلاف وجرحوا الآلاف، الذين يهدمون بيوت يومية ويعيشون ويجوعون مئات الآلاف المدنيين.

حالا. ودعا المظاهرون إلى وقف الممنوعة العسكرية الأمريكية للمدنيين. الخ. هؤلاء امريكان وليسوا فلسطينيين مواطني دولة إسرائيل. ومع ذلك ما يتهدوا من مع العدوان الإسرائيلي الهيجي الذي دهمه العالم كله. فماذا فعل «أولئك» الذين نصوا هذا الإعلان؟ لم يكتفوا بتجاهل القضية الأساس لأن. بل عادوا، ويا للمار، إلى المساواة بين المتمدن وضحية — أي إلى: هو أشد سوءاً حتى من «الظفرية» التي أقام أنور السادات فوقها معتقلات خنوعه واستسلامه. فهل أدى هذا «الأسلوب» إلى «أقاع اليهود»؟

لم «يقع» — كما تفكرون — سوى الصحفي أوري أفيري الذي طار صوابه شعاعاً من شدة تحبسه لأنور السادات وطريقة الاستسلامي. وحتى حين استقبله ياسر عرفات، في مواجهة القابل المنقوبة والنفوسفورية الإسرائيلية، لم يتأثر (أي أوري أفيري) عن النظرية الساداتية التي تساوى بين المتمدن والمتمدن عليه والمخ إلى أن الشعب العربي الفلسطيني مسؤول، هو أيضاً، عما تعرض له ويتعرض له من هلاك بسبب «بند جاء في الميثاق الوطني الفلسطيني»...

«القتل والهدم والخراب، الذي تحدثه الحروب» — أية حروب؟ من الذي شن وبشن الحروب؟ — صمت مقل في ذلك الإعلان السياسي! العالم كله قائم وهائج ضد الحرب العدوانية الهيجية التي شنها المعتدون الإسرائيليون على لبنان، وعلى جرائم القتل والهدم والخراب التي ارتكبوها ويرتكبوها. «خبة» «طيبة قلب» — وأى «أسلوب مناسب» أجازا للموقعين أن يقولوا في هذا الملب؟

«أن السلام في متناول اليد إذا كان الشعبان مستعدين لدفع ثمنه». هكذا وبكل بساطة يزفون — بحسرة قلم، الفارق المجلل بين المتمدن الدائم والمتمدن الدائم عليه، المسلوب الأرض، والمشرّد والملاحق حتى إلى حينها أوصالته أقدام الحروب من الخارج؟

«الأسلوب المناسب»؟

أنني أعرف هوية، بل هي هويات، ذلك «الوسواس الخناسي» الذي أوهم بعض الأكاديميين العرب البسداء أن توزيع المسؤولية، بالمقاصفة، على المتمدن والمتمدن عليه هو «الأسلوب المناسب» في تجسيد الرأي العام اليهودي في خدمة القضايا العادلة. ولقد ألتجا العديد من قادة «حركة السلام الآن» و «شلي» و «بلم» إلى هذا «الأسلوب المناسب». بل أشيعوه استخداماً و «تطويراً» حتى أوصلهم — هذا «الأسلوب المناسب» — إلى الذنوب حيا وأملاً بتلايب «كاتب ديفيد» ومجدد السادات. لقد حسنا أن ما حدث، وبحدث الآن في لبنان وبجيرة كاتب ديفيد، قد وضع هذا «الأسلوب المناسب» في سلة مهملات التاريخ مشعياً بالفزى والمعار وممسوحاً بموجع اليانبي والإرامل والكتكالي. فمن هو هذا الشاطر الذي فرض على «فلسطينيين» مواطني دولة إسرائيل هذا «الأسلوب» بعد ذلك القتل الدام؟ أننى لا أستطيع أن أجزم في هذا الموضوع. ولكننا لن ننسى الصحفي أوري أفيري، بعد كل الذي حدث، — على و «قر» أنه لا يوجد في «حركة السلام الشاملة» — التي بدعو لها، مكاناً لأصحاب الأسلوب الآخر، الأسلوب الثوري الصادق، الأسلوب الذي يرفض الفس والخداع والاستسلام والتراجع عن الحقوق وعن الحقائق التاريخية — أسلوب الشيوعيين.

«أسلوبهم المناسب» جريته الشعوب، وجريه وجريه الشعب العربي الفلسطيني وجريه قضية السلام العادل في إسرائيل. وأثبتت التجربة المرة أنه فاشل وقد فشل وكفارة، الشعوب أبقت نين!

كللك أسلوينا جريته الشعوب، وبسلا في القننام، قانصرت دالها.

أننى لم أنكر ولا أي اسم من أسماء الأكاديميين الذين وقعوا على هذا الإعلان السياسي، «الأسلوب المناسب».

يخلعون بأن تستسلم الثورة الفلسطينية. هل قدم الشعب الفلسطيني دم ابنائه وبناته ليستسلم؟ وهل تحمل الشعب مماناة؟ أما من القرية والتشرد والجوع والعطش وقصف الطائرات والمالغ والبنابات والواجع وظلم ذوي القربى وحياتنا الرجعية العربية ومؤامرات الاستعمار... الخ... الخ... ليستسلم؟

هذا الشعب واع. وتحول إلى شعب مقسائل ليعيش بكرامة. فهل يستسلم؟

إسرائيل واضحة.. وإمريكا واضحة أكثر. صدقني يا أخي أنا لست بحاجة إلى مال أو نقود أو هدايا. أنا محتاج إلى كلمة لطيفة تلقاني من القرية ومن الوحشة وتقول لي: يا عبد الله أنت لست غريباً. نحن اهلك. نحن جرائك. نحن حسين وحسن والياس وفاطمة وزينب ومريم.

أنا بحاجة إلى خير طيب يقول أن الأفى عادت السى وكرها إلى المضاربات عادت تسقى في الجنوب.

فلسطين جميلة جداً ولكن ما حملت أن أزورها جريها وغربها.

حملت أن أتزل صيفاً عند أصدقا لي من الرشيدة أو عين الحليسة.

أنا متفائل. صدقني أنا متفائل!

محمد علي طه

قف.. وفكر!

اليوم كل شيء حديث. كل شيء سريع وخاطف. حتى ألوان وصفون القتل والظلم. فالإسرائيلية الأمريكية لم تكن في حاجة إلى المجدد الذي يولد الفاترة ضد تعليم الأسرى وارتكاب الجرائم في إسماعيل (أور دو) الفرنسية. وقد قبلت الإبرالية العربية هذا المجدد عندما ارتكبت جريمة إبادة الشعب اللبناني في جزيرة لاى... والقنوات الإسرائيلية لم تكن في حاجة إلى المجدد الذي يولد أمريكا عنديا تركيب اليوم جريمة إبادة جامعة للشعب الفلسطيني والمؤمنين اللبنانيين. فصاح آلان القتل والتعليق الأمريكية تفتت عن وسائل حديثة وسريعة في شقيد جرائم القتل والتعليق. من قاتل حارة عنصرية ونفوسفورية وذات غلرات خائفة وشوه وظل وتعب من نصيه. فالقوات الإسرائيلية الفاترة تهدم ونقل وتعذب ونسب، في جنوب لبنان، وتعلن أنها جلبت الأطفال لثمن لهم المولى والمثل. ثم تزعمهم على أصاب الفتوة اليهود، والمتابعين العرب الذين يجدون بينهم ابن أخ أو قريب أو جار قديم. الخ... الخ... وبهذا تستعمل السلطات وسبعية مضحوة الشعار الإنسانية تجاه أطفال أبراء كل كذبهم ولولا أننى لهذا الشعب المشرّد ويعيشون بجسوار وظلم، لظنهم قلوبهم حيا وشوقاً لهذا الوطن.

تبين أنفان هنر بتعليب نزل؟ السجنون الفاترة. وق... مساكسن هازن؟ نموذج لسفوف القتل والتعذيب.

يخلف السجنان إلى الزوايا الكبر الذي شام به الفزلاء على القس. بينما يليس هو القيصم الأبيض. ويعلق حول عنقه (نصاه) لقصص القيس. ويطلب من هذا السجن أو ذاك أن يبعثه إلى غرفة الطيب. وق الفقرة بايان. الأول يؤدى إلى غرفة الإعدام مع العنيدب الخفيف. حسب يدخل السجن منه إلى غرفة مجاورة ويطلب منه أن يقد لقياس طوله. وق أعلى خبطة القياس، تقي يوضع فورة بظيفة. ويقف، وبينما هو في حرة من امره، شائل الحراسة لتسفر إلى راسه، ويتلقونه إلى الثمن بواسطة جاور حديد ينفخونه لينتهي به إلى وسط الطيب. وأما الثاني — الإعدام مع العنيدب القتل — فيدخل إلى حرة حيث طيب ادم الإعدام عليه فخل الحام لاستكمال القوصات. فيخل المسكن الحام وبسطن في (الحوي)، وينتد به فنع الصبور، فسناط الخار، وباند هذا المسكن بالفران كاتلب الفرح، أن الميار ليس إلا غرا. وهؤلاء

ولكنني أشرت إلى وجود أسماء شيوعيين اثنين وبعض الجيوشيين بينهم. أما الأسماء الباقية فنضم عددا لا بأس به من أولئك الأكاديميين من الناصرة الذين انشقوا عن جبينها باسم «الأسلوب المناسب» وتارة بالأدعاء أنهم «قوميون متصلبون» و «أشد ثورية» من الشيوعيين، الخ. فبماذا دهاهم؟ هل بعد أن علموا على شبر ماء، غرقوا في شبر ماء؟ أم توهموا أنه «أن أوان» الاستسلام، أم هي «طيبة القلب» العربية المزمته؟

واود أن أشيد، صادقاً، بجميع أولئك الأخوة في مختلف الحركات القومية الذين رفضوا أن تظهر أسماؤهم تحت هذا البيان الساداتي العام.

وأرجو أن يقهني أحد بتهمة «الإرهاب الفكرى» لأن الواحد منا ومنكم يجب أن يقرا، وبأشد التمعن، الحجة الأخيرة التي يبرر بها مناجيم بيفن ما قامت وتقوم به قلعناشه في جنوب لبنان وفي بيروت. قال في الكنيست، يوم الاثنين الماضي:

«نحن قننا بفارسيين على أهداف عسكرية واضحة ونابعة للمخربين (حتى الفاكهاني في بيروت ومخيمات لاجئي / ج) قاموا بضرب جميع المستوطنات. نو! ماذا كان علينا أن نفعل؟ حقا أنه كان علينا الدخول إلى بيروت لتحديسهم قادة الحروبين ولطردهم بعيداً نحو الشمال» (وموجهاً كلامه إلى المخرج): فما هي اعتراضاتكم؟ كيف تسبون هذه الحرب حرباً عدوانية؟! «(هآرتس) الثلاثاء ٢٧ الجاري».

ولعلوكم فأن رئيس المخرج، شمعون بيرس، أم الفلسطيني على أنهم ردوا على العدوان الإسرائيلي الهيجي بإطلاق بعض الصواريخ في اتجاه المستوطنات الشمالية. فهل «الوساوس المناسب» — يستطيع أن يفتح المتمدن التاريخي والمتمدن التاريخي عليه، يستطيع أن يرى أي رأى عام وأن يحركه قبل قوات الأوان — فوان الأوان؟ وامتنعوا!

(جينة)

كم فلسطينيا في معسكر الاعتقال في النبطية

منذ الأيام الأولى للعدوان الإسرائيلي على لبنان حظرت إسرائيل، تستيرا على جرائمها، على الصحفيين دخول جنوب لبنان. وحين سمحت فاتها فرضت الرقابة العسكرية على أخبار المراسلين العسكريين حتى تغير المضمون كما جاء في أحد أعداد «هآرتس». ٢٠ تموز. سرعان ما أخذت تنتشر في إسرائيل والعالم أخبار ما يرتكبه المشرّد الإسرائيليون من نكس.

وأضافة إلى كل المواقين اللبنانيين والفلسطينيين الذين شردهم الغزو الإسرائيلي، فأنهم بقيون معسكر اعتقال النبطية يضم أبناء الشعب اللبناني والفلسطيني من رجال وأطفال ونساء تقدر عددهم بعشرات الآلاف. وحتى تعرض حصارا إعلاميا على كل ما يجري في داخل هذا المعتقل، حتى أن منظمة الصليب الأحمر الدولي، بعد أن سمع لها مؤخرا بزيارة الأسرى، أعلنت هذا الأسبوع عن امتناعها عن زيارتهم احتجاجا على إجراءات المسؤولين الإسرائيليين. هل نعى هذا الأمر غير الحيلة دونها والأسرى؟

أنا أسأل السؤال نفسه الذي طرحه محررو «منطقة محررة» رقم ٢٦ في «هآرتس»: كم فلسطينيا مسجوناً في مخيم الاعتقال في النبطية. إلى متى سجنون؟ وهل هم محاربون؟ وماذا لا تعتبرهم أسرى حرب؟ إذا لم يكونوا محاربين فلماذا تسجنهم؟

الس من الطبيعي أن نسال: نحن أيضا — ونحن نسمة ونقرأ عن جرائم الغزاة الإسرائيليين — كم هو عدد المعتقلين؟ ثم أولا بشكل هذا الحصار الإعلامي خطراً على حياتهم في إحدى ساعات الحنة والقتل لهذا العدوان الخامس؟ ومن يدري ما يجري الآن في داخل معسكر الاعتقال — هذا المعتقل بالأسلاك الشائكة — والذي تكونون تلالاً من التراب جواربه لخائفة من الأمن وتقوم أبراج الحراسة القلاوية علىه؟

هذا السؤال المرب والصارخ يجب أن يوقف كل ذي ضمير انتصار، حتى مسؤول على نطاق الفئات الرسمية، والتنقلات المختلفة وعلى نطاق الأفراد.

منذ الشهر الأول للحرب أثقلت كل حياتيات حكام إسرائيل. وما عادت أسر التل ذلك العمل الإدمي في النظام العام. الخ. لقد كان أحد أكراسكي طرد شك بيك في العدوان زعيم حزب العمل يرس، من الاشتراكية الممثلة (الاورية) وظل حكومات غربية، هذا الأسبوع، معاقبة إسرائيل، بالقتال العادل مع الشعب الممارم، الذي، شمل، أسلما بدنة موقفة (من يهود الشتات) — هذا الشعب الممارم الذي زعم مجرم دول أوروبا الغربية. فقل بقدر حكام إسرائيل، هم حافلة هذا الترحه الحدد. من خلفهم أممير ما كما؟ أن إطلاق أممير ما كاد المعتدون إلا أن شك أنها سكن مشا أممير ما كاد شعوب وكحات المعتدين من الدول، من ضحايا الدول المحونة على أممير ما.

سميح صباغ

السادون يظفرون اليه وهو يفتن نرجينا ليشعوا غرائهم الوحشية. أن التاريخ مليء بالدروس والعبر لفئات شعوب وعامة شعوب ضحت وقدمت القرابين على مذابح حريتها. وق نهاية الأمر سمرت نصرها بأصرف من لار ونور، في موسكو ولنغراد وسامبول. في الجزائر، وهما كريا، وفلسطين ويولونيا وغيرها... وغيرها...

غير أن حكم إسرائيل أصروا على أن لا يسدوا ولا يعوا نقصان المصالحين. فهم يظفرون بربوة اليوم ررواح الدم المحروق والمقتل المذبح. فهذه نعمتهم — فإن جرائم المخلين تحدثت عن نفسها ونفخ وأصغر بالفزى والمعار. فغالب هيرسنا بالقتلة الفرية، وعاش في خوف وخدع إيدي. والاحصائيات العربية وحتى الأنعام ما زالت تعكس الأبراش والعند النفسية التي يعانى منها الجيوش الإسرائيليون بعدما ارتكبوهم في جرائم في الفيتنام. فهل يريد حكام إسرائيل لإناء الشعب اليهودي أن يبعثوا في مقد وأمراني نقسية اثر الجرائم التي ارتكبوها أن كان في صهراء سيناء والصفة المخلطة واليوم في جنوب لبنان وغرب بيروت؟

أنا على ثقة بأن هذا هو مصير ذلك الجندي، الذي حل كروب المساء أمام عسمة التلفزيون ومصورى الصحف الأجنبية في حرب عام ٧٧ برى عطاش الجندي الممرى القيد والقتل على الريل الحارق ونعت هر الشمس، وبعد أن ينهي التصوير يسكب الماء على الريل الموت هذا الأسر عطاش. أو قائد الطائرة العمودية الذي يقرب من الجيوش الفلسطينية في سناء، وبعد انتهاء التصوير ينكمش تاهين في الصحراء ليبنوا خوفا وجوعا وعطاش. والجندي الذي يرى اليوم بام عينيه الهدم والقتل والنسب والفنوب في جاذب الإنسان وغرب بيروت وأثار القاتل المخلطة التي بقها بالقتال على الأبراء الذين العزل، وأجواز الشيوخ والأطفال والنساء المخلطة.

أما اللثالي الحكم ناك يمي هذه الحقيقة وحالته تنفخ حتى خسر جأرا رئيس الدولة من صهنة لدفع إلى الجندي على هذه التواش. ونحن نعرف أن القامية البيلة والصاعدة للمقاتلين في بيروت والدم والقتال لسير الشعوب فرضت على هؤلاء أن يفوا... ولكنهم إن تفكروا، فمنع على ثقة بأن هؤلاء الجنود الذين نعمهم اليوم مشيرهم وأقاربهم من هول التدمير، وصرخوا — أخرجونا من هذا الجحيم، مسمرخون مع لثة الفظ مظهر أكثر... بيغن شارون إلى البيت. ونحن على ثقة بأن الأصوات التي هلت ليفين وشارون سترفع قندع بيغن وشارون لانهما لم يفكروا وأن يفكروا من هذا الجحيم. يعمر هذا الشعب.

سامي عطاس — يافة الناصرة —



إلى أوري أفيري: العازلون سيعزلون..

في الوقت الذي تزداد فيه الأصوات الداعية إلى تقبل الطروح السياسية العقلانية والتي ترى بالنظر الصحيح حقيقة ومواجهة الصراع العربي الإسرائيلي والتي توشك على الانضمام إلى لواء التقدم والسلام الذي يحمل رايته الشيوعيون وجميع الوطنيين — في هذا الوقت بالذات بطلعنا الصحفي أوري أفيري، في مقال نشرته له صحيفة «هآرتس» يوم الأحد ٢٥ من الشهر الجاري، جاء فيه: «إن المهام الملقة على عاتق القوى الإضافية للحرب العدوانية في هذه الأيام هي إقامة حركة سلام كبيرة وشاملة ومجندة ومخيدة ومقاتلة». وأضاف أفيري «أن على هذه الحركة أن تشمل كل الأشخاص محبي السلام في البلاد الذين عارضوا الحرب في لبنان والذين ينسكون بضمان وجود وأمن دولة إسرائيل. وكل من يتميز بهذه الصفات يجب ألا يبقى خارج الإطار المذكور».

لأول وهلة وعند قراءة هذه الكلمات يتبادر إلى الأذهان التفكير بأن أوري أفيري الانتهاري، المقلب، قد راجع حساباته وأدرك طبيعة الصراع وخطورة المرحلة الراهنة على مستقبل جميع شعوب المنطقة بما فيها الشعب في إسرائيل وأن هذه الأمور هي التي تشغله وأنه، كشخص انضم لحركة «شلي» المحسوبة على ممسك السلام في إسرائيل، سيجعل من أجل إقامة إطار ينضم جميع قوى السلام. نريد أن نقول لأفيري وهو يعرف ذلك جيدا أن الإطار الحقيقي لقوى السلام والمضامين الشجاعة ضد الحرب وإقامة دماء الشباب العربي واليهودي ومن أجل السلام العادل، السلام المبني على أسس متينة ويخرج المنطقة من دوامة الحروب الدامية، هو إطار الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وفي مقدمتها الحرب الشيوعية الإسرائيلية وبرنامجه السياسي ونضالاته الشجاعة والخائفة قبل اشتعال نار الحرب العدوانية ضد الشعب الفلسطيني وأبان الحرب نفسها. إذ اقترحت جبهتنا حجب الثقة عن حكومة الحرب في الكنيست في حين صرحت قيادة ميام «التقدمية» أنها لن تسمح للجبهة بفصل الجبهة القتالية عن المؤخرة وفي حين أشد ضجيج المؤخرة المرفوعة: أنه ما دام الجيش يقاتل في الجبهة فلا مكان لمعارضة سياسة الحروب والعدوان!

لكن أوري أفيري لم يكتف بذلك بل أضاف إلى مقالته قائلا: «سأوضح مسبقاً أنه ليس هنالك مكان للجزب الشيوعي الإسرائيلي في تنظيم كهذا (حركة السلام)». ... وأوضح أن للحزب الشيوعي الإسرائيلي مبادئ ومصالح مختلفة... وخيانة الاتحاد السوفيتي للشعب الفلسطيني أبان الحرب الحالية المرفوعة لكل فلسطيني في كل مكان في العالم تلقى مزيداً من الضوء على الحقيقة المذكورة». صدق أفيري بقوله أن للحزب الشيوعي الإسرائيلي مبادئ ومصالح مختلفة. إذ أن حزبا براء من مبادئ وأنتهازية أفيري وتأييده للإمبريالية الأمريكية... إذا فالمر واضح أن دعوة أفيري لإقامة إطار جديد ليس مجرد تجاهل للإطار القائم وإنما محاولة بالسنه استثناء قوى السلام الحقيقية وعزلها. لكن أفيري نسي أو تناسى أنه بذلك لا يخدم السلام بل يحسون قضية السلام. وهو، بمحاولته عزل قوى السلام، يعزل نفسه وإيماله عن النضال الحقيقي لأجل السلام ويكتشف حقيقة أنتهازيته وحقيقة عدائه للشيوعية والشيوعيين وللدول الاشتراكية والاتحاد السوفيتي.

نرى ماذا يريد أفيري من وراء قوله «أن الانسداد السوفيتي على الشعب الفلسطيني...»: هل أراد أفيري فعلاً تدخل الاتحاد السوفيتي عسكرياً في الحرب؟ هل أراد دخول القوات السوفيتية إلى أراضي دولة ذات سيادة وشريعية (والشرعية تبقى هي الشرعية حسب الاعتراف الدولية رغم معارضة ووطنيتها وخيانتها مشعياً وإمناً العربية)؟ فمفترى بل يفتن ذلك في أفغانستان ومعارضه لا تزيد بالقليل أو بالكثير. وقطعاً كان سيستعمل ذلك كقبض عنفان في خدمة آياته الرجعيين الإمبريالية الأمريكية. أن الاتحاد السوفيتي قدم ولا يزال يقدم الدعم اللامزم سواء كان بالعداء العسكري أو الدعم السياسي وأن هذا الدعم يشكل أقوى ركائز الصمود الفلسطيني والقوى الوطنية اللبنانية وسورية. أفيري يحاول الانضمام إلى ركب الرجعية العربية واليمين العربي، أولئك الذين يحاولون امتصاص نفخة الجاهل العربية بشكل عام والفلسطينية بشكل خاص بالقوة اللوم على الاتحاد السوفيتي محاولين بذلك التهريب من مسؤوليتهم أمام شعوبهم التي اكتشفت طبيعة الظلمتهم وأفلاسي سياساتهم الماوية للاكثباتية الأمريكية. فمن جهه يحاول أفيري أن يؤدي أدور نفسه ولكن من موقعه هو في المجتمع الإسرائيلي ويحاول أن يضلل صفراء الإسرائيليين وقوى السلام ويرتدعه على الشيوعيين والتقدميين الآخرين وعلى الاتحاد السوفيتي. لكننا لا نريد حتى محاولة الدرد على هذا التحريض الأرعن أو تفيد اقترابه الميوية لأن التاريخ سيسجل بحرف من ذهب المواقف الجريسة للشيوعيين في جو الهوى والفسور الحسري الإسرائيلي ويسجل الصمود الفلسطيني الذي يقوم على سواعد المقاتلين المتلاحمة مع الأسلحة السوفيتية.

وأخيراً نقول لأفيري أن لقائه الصحفي مع ياسر عرفات، رئيس م.ت.ف، لا يعطيه شرعية الهجوم والنزريب على قوى السلام والتقدم في إسرائيل والعالم أجمع. لأن هؤلاء هم الحلفاء الحقيقيون والطبيعيون للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة.

لقد شككت حرب ١٩٦٧ العدوانية مرحلة مهمة وخطرة في مسار الصراع الذي طالب العرب الإسرائيلي. فقد احتلت إسرائيل بقية التراب الفلسطيني ومناطق عربية أخرى. ونهضت الأيام وناتى مؤامرة كاتب ديفيد التي تريد إعطاء شرعية للاحتلال ونهض الطريق لضم الضفة الغربية والمطاع. ويشن حكام إسرائيل حرباً جديدة في لبنان، حرب إبادة ضد الشعب الفلسطيني لخدمة هدف الضم وتكريس احتلال ١٩٦٧. وباتى اليوم أفيري نفسه الذي طالب باحتلال دمشق عام ١٩٦٧ والذي تناخز بالحرب التي لا زلت نعاى من نتائجها، باتى يحاول عزل الشيوعيين الذين سمعت أصدا صيحاتهم في كل مكان مطالبة بوقف العدوان وأرجاع الجيوش الغازية إلى إسرائيل. لقد كان الشيوعيون وما زالوا طليعة قوى التقدم والسلام. ونحن على ثقة بأن قوى السلام سترفض دعوة أفيري هذه لأن أبر الساعة هو توحيد قوى السلام وليس تفكيكها وأن كان لا بد من عزل أحد فنحن على ثقة بأن تعرض أفيري هو الذي يجب أن يبعزل.

ناظم بدر

الجمعة ٣٠ تموز ١٩٨٣



● مشهد من المسرحية اليهودية العربية - «هم» - التي تقدمها «فرقة المسرح - نفية تصديق» في تل أبيب، مؤخرًا، وذلك في إطار المؤتمر الدولي الأول للمسرح اليهودي (٢ - ١٩٨٢/٧/٩) - فيع أن المسرحية قدمت في إطار برنامج عنصري (المسرح اليهودي) فقد تمكن العاملون فيها من طرح قضايا جريئة تتعلق بالنزاع الإسرائيلي - الفلسطيني تظهر من خلاله آثار سياسة اقتلاع الشعب الفلسطيني من وطنه ومطاردته في المهجر وفي الوطن والعمل على إبلاته وتصفيته قضيتهم. وقد بارز لهذه المسرحية على أخراجها المخرج الإسرائيلي، جوزيف شالين، وقام بكتابة النص والإخراج المأثر كل من - رياض مصاروة وحانا أورتيان - وقام بالتمثيل كل من - سينايا بينز ومحمد بكرى وسائد راجونسون وغسان عباس وسليو نقارة وحافا أورتيان - وأعد الموسيقى لوبيس شوفاني وبسراييل يوروخوف. (في الصورة من اليمين إلى اليسار: محمد وسليو وغسان وسينايا ولوبيس وسائيرا)

قصة فيتنامية للأطفال

الديك المعجب بنفسه

حمرء - وطن الديك الشاب
ان الشمس تنبسط له
على غشائي
- هذا غير صحيح -
قال الديك المسن وأدار
مؤخرته للبحث
وفرت الدجاجة القطة
بمنكره وقالت ان الديك
الشباب قد شل بسبب
السيل - ولكن هذا لم يضر
له قرار وحكي للقطعة المدراء
ما قاله له الغراب - فقلت
القطعة المدراء غاشية
- وعجل - يسعد الغراب ؟
انه ستر - بخادع ..
ولكن الديك الشاب لم
يستمع اليها وغشاد القضاة
سواء وهو ينكر : « ان كل
ما قاله لي الغراب صحيح »
وفي صباح اليوم التالي
ساح الديك الشاب بسبوت
عالم وراح ينظر بانتهاء الى ما
يجري حوله - صحيح - فبعد
غنايه بدأ الجميع يستيقظون
حك الجاوس الكبير قرينه
بجدة الشجرة - وراحت القطعة
المفسرة تغسل وجيها
براحتها - وفزقت العفاسير
طرية في غليظة الخيزران
وسارت غيرة على الداربي
بمعصرة - واناد من النافذة
حيوت تليد يحفظ قرينه
لو الشمس فقد نظرت الى
الارض من وراء غيمة خافتة

خرج الديك الشاب مرة في
ظهرة يوم حار الى الفناء
واذا بالغراب الضار الجالس
على غصن شجرة والمجمل
عادة (ويقال انه يسرق
الفراخ الشاردة) يقول لسمه
بلجة مؤدية :
- ما أجملك يا ديك !
ليس في كل المنطقة - من
بشاهيك !
نظر الديك الشاب بعصب
الى الغراب الاسحم كالليل
فان احدا لم يقل له من قبل
مثل هذه الكلمات
وتابع الغراب متعلما :
- اما صوتك فتران وقوي
وحني انه يوقظ الشمس من
نومها .. - ولما لاحظ
ان الديك الشاب قد تأثر
أضاف ويكره وتلق : - انك
بفذلك توقظ الشمس تنسها
ملا - وسارع الديك الشاب
الى الديك المسن - وقال لسمه

اهلا بأيام الصمود

قصيدة : عبد الرحمن عواودة

١ -
لبنان .. كل صمود هذا الكون ، يا وطن الزمان ،
لبنان ، انت توجع الغضب المأ بالسلام
لبنان ، يا صوت الحياة ، ويا غرنا ، يا مقاوم
وتشهد للحرية العرين ، يا صيف تحول شبه غام
وحراق شمت ، تقاتل ربح صناع الجرائم
الطائرات مفتشات ، ربما تصطاد فلاحا ظلا نائم
ولربما تصطاد أمّا تحتوي في حضنها كيدا طريا كالحمام
لكنني غضب - وبركان وشعب لا يساوم
وتأتمشاق السيف في وسط الدجى
وانا الجبال الراسيات .. أنا اقوام ...
٢ -
بيروت لا تخشى سفير الموت ، والصمت المهن
بيروت يا رمحا بقلب الفاصين
رسل الدمار يجمعون !!
وكأنهم كالفاتحين
ماذا فتحتم ايها الاوغاد في هذا العرين ؟؟
اني اراكم لاهئين وخائفين
اني اراكم هارين
وقضيتي من فوق طائرة الدمار لها رنين
اني اراكم في مناهات العمالة تزحفون
اني اراكم رغم حمام الدماء تبولون ، وتذعنون !!
غضبي الفلسطيني ، وفقتي الشجاعة ، تعرفون
لا تنكروا اني اراكم في ظلام الليل خرى ضالعين
اني اراكم .. انني ارني لكم .. لكنني ما زلت اقول
لو ترون ؟؟؟
يا ايها المعنوه اسمي ! لا تفاخر باغتتيال الامنين !
تتمز انك قاتل ؟؟
من ذا تفاخر بالتوحش غير مودع هجين ؟!
٣ -
لبنان مثل جباله ورجاله صلب مجيد ..
نواره اسطورة الدود المعيد
وهتاف صيته يسد الاق في هذا النشيد
اهلا بأيام الصمود
اهلا بأيام الصمود
يا شعبنا يا قصة الاحياء يا اغلى رصيد
اننا رسنا دربنا بدم الفاني الشهيد
بدم الصغار مع الكبار ليغز فجر الجديد ! ..

الكسائب

المصري ابراهيم منصور

يفرب عن الطعام

● القاهرة - ذكرت صحيفة
«الاصلي» القاهرة ان الكاتب
المصري المعروف ابراهيم منصور مضرب
عن الطعام منذ اواسط تموز الجاري
في سجن القلعة الخاضع لإدارة
مباحث أمن الدولة . وقالت الصحيفة
ان الكاتب ابراهيم منصور مضرب ، في
هذا الاضراب ، على اساءة معاملته
وسجنه سجنًا انفراديًا منذ ٢ اشهر
اي منذ ان تم إلقاء القبض عليه
اعتقاله .
وكان آخر اضراب لابراهيم منصور
برجة «عام الحماة» الذي يحكي
الاضطرابات السابقة على انقلاب
«كليب نديم» واجراءات المظاهرات
المصرية - الاسرائيلية - العربية .
ونشر الترجمة في الصحف العربية .
هذا وطلبت لجنة الدفاع عن
الحريات - التابعة لحزب الفتح ،
في الثالث العام الاضراب للثوري عن
الكاتب ابراهيم منصور او نقله الى
سجن آخر . ومن الجدير بالذكر ان
ابراهيم منصور سبق وان اعتقلته
السلطات في العام ١٩٧٨ باعتدائه
زيارة السادات في القدس .

مراجعات

«الجولان ملحمة .. وصمود» (١)

بقلم : مفيد صيداوي *

واضح ، من خلال الصحف والاذاعة
وكل ما نأحت له الفرصة الاطلاع
عليه ، بشكل متسلسل وجذاب مع
كل السرد التاريخي المؤني للوضوح
بما جعل القارئ لا يترك الكتاب .
وزير المؤلف كتابه بأحدى وعشرين
سورة وثلاثمائة ساعدت في عملية
التفاعل مع القضية التي يخدمها
الكتاب ، زيادة على صورته زكوة غرافية
بالصورة لفتون الجولان .
وعكس المؤلف الابعاد العالمية
والوطنية والحالة والاسرائيلية قضية
صمود الجولان من خلال تمساج
البطولات ومن خلال تحديث القوي
المختلفة في هذه الامم . فمثل لم
يش زياره ميران المدينة الغربية ولا
بوقت الحكومات العربية وفتاخر
اهالي الجولان . ولم ينس الاشارة
لراف مختلف القوى السياسية في
اسرائيل . وفي اعتقادي ان المؤلف
نجح في التركيز على دور المسيرة

المؤرخ والآراء الصلبة للشعب العربي
السوري في الجولان وهو القور والخير
في بلادنا . مؤكدا حقيقة تراسل
الحطين دانيا . وهي نشاط عثماني في
الشرق المخططين . اما ملخص هذا
المخطط ، كما يورد الكاتب ، فكان
« يقضي بإقامة دولة يكون سكانها من
الروز ونهم أرضها - عصبية
الجولان المحتلة وبعض قرى الجليل
الاحتلال الاسرائيلي منذ العام ٦٧ ،
وصمود بيروت في وجه العدوان
الاسرائيلي المفاقم ... نكل صمود
بطولي لشعبنا وللشعب الموحدة
وشعب العالم في وجه العدوان
الاحتلال يساعد في الخاص من
وجه الاحتلال والاحتلال ... ونحن
على الخلاص الذي من كل احد لال
غاشمهما فاني ونجبر .
تقف نظر مجلي بوقت المضامين مع
اهالي الجولان ونفسي الراس
والقريب جدا من غداهم بسبب موقعه
في المعركة كحجر لتدور الجولان
الحل في جريدة شعبنا «الاتحاد» .
ولذلك « لم يمكن من كبت مشاعر
الحب العميقة التي جعلها لآخره
الجولاني رغم الموضوعية الصارمة
التي انتهجها من « ألف الكلمة
الى الله » (٢) .

ومن ناحية أخرى جاء الكاتب سحلا
الملمح معناه الاحتلال انه يجب ه
حاجلا بطولات اهالي الجولان المحتل
جزيران ١٩٨٢ على لبنان يستطيع
اسكلمهم وزير مؤثره علمه كسا
معتقد ذلك بالنسبة لفة المباطر
الحقة .. ولكن هيب .



تفسير مجلي

١ - تسنور ورسم اساليب نظام حكم لهذه
الدولة - ص ٢٥
٢ - القسم - وهذا القسم من
الكتاب يتحدث عن الارض والاسيطان
والنهب الاقتصادي ومحو الاسرار
العربية . و « جزء من ارض اسرائيل »
والاضطهاد الصهيوني - والسكان
والارد الوطني ورسوم عبد التاجر
وبعض المؤلف المظاهرة التي حدثت
بعد وفاة القائد خالد جيسل عبد
القاهر « نقطة انطلاق وبمساعدة
نضال احرار الجولان له اعنيته
١٠٥٠ - هذا في حين « كسان
الاحتلال يومه انه نجح في منع مقاومة
اهالي الجولان ونجح في خنق خطوط
في الطريق لترويضهم (ص ٥٢)
٣ - مرت من السبعين ومرت من
النضال - برصد في هذه العصبية
الاحتلال الى اخر ايام حكم النجيب
الحصاني في اسرائيل « هيمرناخ »
كلمة اسرار ودول في نهج حكم
اسرائيل عند استلام الكتل
المطلة التي احتلتها اسرائيل في عود
جزيران ١٩٦٧ . وتلق مساحتها
١١٢٠٠ كلموتر مربع تم تحرير ٦٦٤
كلموتر مربع منها في اطار اتفاقية
تصل القوات من الحكومتين السورية
والاسرائيلية التي وقعت في حنف في
٧-٧-٦٧ وسبل المنطقة المحتلة
بالإضافة الى هبة الجولان ، حوالي
٧/٧ من ارضي جبل الشيخ احرزون
ومنتطقة الحمة ٥٥٠ دونما (ص ١١٠)
لقد قام المؤلف بتقسيم كلمة التي
تسعة اقسام لتعريفها باختصار
وهي :
١ - الجولان (الاسم ، المنطقة ،
المساحة ، الحدود ، السكان ،
الاقتصاد ، الوضع السياسي)
٢ - الاحتلال - وهو بوق الكاتب
لعمله الاحتلال مثلا يقول ان « المرة
الاولى التي أعلن فيها حكمها
اسرائيل عن وقوع الشياكات على
الحدود السورية في حرب الارب السبع
كان في مساء ٦-٦-١٩٦٧ . أي
بعد اربعة ايام من نشوب الحرب .
ص ١١٥)
٣ - التسليم - وهي غشافية
الجولان ، دبرها الماؤون منحوت الى
تسودج هوسودا الشرق الاوسط
وعانت من القيد والمهم .
« وقضية القيد هذه كانت من
ابرز النشاطات الاولى لسلطات
الاحتلال الاسرائيلي في قري عصبية
الجولان المحتلة وفي مدينة القنيطرة
بالدات . فقد قامت بتفريغ الوفايات
من محتوياتها وسفها في اسرائيل »
ص ١٢٢)
٤ - القرى البائية - برصد الكاتب
القرى التي بقيت رغم هبة الاحتلال
وهي ست قري فقط من بين ١١٠ قري
« وجميع هذه القرى تقع في شمال
الجولان في منطقة سفوح جبل الشيخ
وهي مجلد شمسي ومسعدة وعين قنة
وبقنا وسحينا والفجر » ص ٢٧
ويورد الوضع الماؤون للقرين سحنا
والفجر . موددا خمسة اسباب لعدم
رحيل اهالي هذه القرى البالغ تعداد
سكانها ١٢ ألف نسمة .
٥ - مؤامرة الدولة الدورية -
بتعرض المؤامرة لتخطيط في صخرة

امامك خييار
إمّا ان تبيع
او ... تبيع
كوج
بريرات ربح
في كل حالة انت الرابع

في برنامج التوفير الجديد في بنك لشومي طريقتان لكي تبيع:
١ - فائدة عالية ، أي
ارتباط تام بالجدول ، بإضافة ٢٪ فائدة مرتبطة .
في نهاية مدة التوفير تحمل على نفقود معفاة من ضريبة الدخل
بموجب الاحتساب الأربع لك
يمكنك ان تودع من ٢٥٠ ولفاية ١٠٠٠٠٠٠ شيكل بايداع بدفعة
واحدة لمدة ٢٧ شهرا او مرة ٦٠ سنوات والاستفادة من كافة
المزايا والأرباح
يمكنك الانضمام الى هذا البرنامج في كافة فروع بنك لشومي ، وبنك
علياء - لشومي ، وبنك ايچود وبنك العربي الاسرائيلي .

بدكم لشموي / بدكم عودي ، البنك العربي الاسرائيلي

راية الميلاد

قصيدة الشاعر المصري التقدمي حسن فتح الباب

حينما نخطر في الحلم على جسر الحقيقة
لا نقول هذه أرض فلسطين وكانت
جنته خضراء .. صارت قمرية
كبر الزيتون .. والتفاح في الحد
وفي البستان احلى

غير ان الرواب البيض عادت شفعية
وغدت آبارها غير التي كانت
وبارها فاحت افواه زكية
زهره حراء في الليل
وفي الفجر تراه قمرية
لا نقول حالت الاوان والازمان
... لا تصفى الى همس ترائيم خفية
كضحايا بطلون
والنظري وجه فلسطين قمر
عائدا ينطق زهر الياسمين
رأسه الميلاد في كل حنية
وعلى كل طريق وحديقة
واسألني حينما تخطر في الحلم
... على الجسر الحقيقة
عن صهي واسم العيين
... شوق كاشعير الصنوبر
قد اتانا - في غد - امل الجليل
ودعنا ترشف ((الجلاب)) في بيت صغير
في الجليل
مئة بالافراء جلا جلته الذكريات
كضحايا العنب :

دارنا كانت عربنا ليل
وامر كان يحب الارض والثورة
... والاطفال في كاد وطن
واذا غاب - وكه طالع الشتات -
عاد به وى ما احتل عندكم
... الوجه السم والاسلحة القوية
واختلر بالسم والاوراق في الليل
... وفي الفجر ارتحل
انظر غرس السنين السم
... كالنخلة .. كالصخرة .. يرمي .. يتحدث
رافعا قامته يومه ان تنبع مسراه
... على السدود الطويل
... هه كالصنوبر ثم اح - ولكن الذين
تم سان انشأ ان تتشر

كف اسلمنا له القلب حينما تنفجر
كف في تدمع حوى وغمغت سرورا
... والتابع .. وسكون الريح في القلب دوى :
انني اسعد في سمع الصبي
زائر القبل - من يفسع سنين
وتولى بعد ان خلف لمة
... وكما تروى الامهات
لبات القديس من قبل الرحيل
وانحنى يطمع قلبه
... شوق القناد (منار) *

* ابنة الشاعر

[عن « فلسطين الثورة »]

خيال

للكتاب الأمريكي الارمني: وليام سارويان

قال جمال الحجاب : هل تفصل
الجوس على هذا الجانب ؟ مهم
الشاب .. قال جمال : هذا الجانب
افضل .. اليس كذلك ؟
اجاب الشاب : نعم .
واعطى الشاب جمال عملة فضية
صغيرة تساوي عشر الدولارات ، فيها
على الفسور وفرد مصف الشاب
ووضعه فوق القعد وقال : بعض
الناس يفسلون هذا الجانب والبعض
الاخر يفسلون الجانب الآخر .
قال الشاب : ماذا ؟
لم يرد الشاب عليه .. كان حائرا
.. هل يمكن ان تدخل في التفاصيل
.. ان بعض الناس يفسلون مشاهدة
المنظر الطبيعية من القطار من جانب
معين ، والاخرون يفسلون مشاهدة
المنظر الطبيعية من الجانبين معا
وابايا .. وهؤلاء هم الذين يفسلون
الجانب الذي يسير فيه القطار .
الكتاب الظليل يسير فيه القطار .
نفسل سيدة ما الشمس او تحب
الفرقاء ، وحينئذ يكون الجانب الآخر

قال جمال الحجاب : هل تفصل
الجوس على هذا الجانب ؟ مهم
الشاب .. قال جمال : هذا الجانب
افضل .. اليس كذلك ؟
اجاب الشاب : نعم .
واعطى الشاب جمال عملة فضية
صغيرة تساوي عشر الدولارات ، فيها
على الفسور وفرد مصف الشاب
ووضعه فوق القعد وقال : بعض
الناس يفسلون هذا الجانب والبعض
الاخر يفسلون الجانب الآخر .
قال الشاب : ماذا ؟
لم يرد الشاب عليه .. كان حائرا
.. هل يمكن ان تدخل في التفاصيل
.. ان بعض الناس يفسلون مشاهدة
المنظر الطبيعية من القطار من جانب
معين ، والاخرون يفسلون مشاهدة
المنظر الطبيعية من الجانبين معا
وابايا .. وهؤلاء هم الذين يفسلون
الجانب الذي يسير فيه القطار .
الكتاب الظليل يسير فيه القطار .
نفسل سيدة ما الشمس او تحب
الفرقاء ، وحينئذ يكون الجانب الآخر



• وليام سارويان •

هو الإصلاح ، خاصة وانته شعر
بالفقر ، وطول النهار لم يكن في
حالة نفسية طيبة مع ان الناس كانوا
يكافونهم بسخاء .

واضاف : اعني ان المرء يجلس
حيث يفضل ، هذا ما افقه ؟
وخمن جمال : ان هذا الشاب
يعمل كاتباً . وهو اليوم يترجم قصائد
عظيمة نهاية الاسبوع في مدينة صغيرة .
وها هو يركب القطار وسوف يعود في
القطار نفسه .. لكن الذي لم يفهمه
هو اذا يبدو الشاب متفانياً .
كان الشاب صغيراً . ربما لم يتخرج
بعد من الجامعة وشبهه الطلبة الذين
يترسون بالمدارس العالية ويعملون
بأحدى المكاتب في مكان ما . ربما
يلعب عموه الثالثة والعشرين . ربما
هو عاشق ، او سوف يقع في الحب
في اي وقت بلا جدال . كانت له

لم يكن الحال يصور كل هذا ،
هل يحاول الشاب التفرغ ام انه
يتحمل عمله .. كم يصور هذا مسداً
.. انه ليس صغيراً .. وكان الشاب
قد اعطاه عملة فضية تساوي عشر
الدولارات .. لكنه كان يتحدث وكأنه
قد اعطاه خمسة دولارات ذهبية ،
وامسك جمال بالبرهان ٣٥ : هذا
هو كل ما اعطيتني .. هل هذه هي
العملة .. لقد اعطيتني عشر دولارات .
قال الشاب : انا اسف .. واعطاه
قطعة اخرى من النقود .
قال جمال : شكرا سدي .
قال الشاب : ها . كنت تقول شيئاً
وتنسى سارون نحو الجحاح .
قال الشاب : ان شاء الله .
... لا تفصل .. الا اذا تفصل الناس
... لا تفصل .. الا اذا تفصل الناس
... لا تفصل .. الا اذا تفصل الناس
... لا تفصل .. الا اذا تفصل الناس

قال الشاب : ان الشمس لا تدخل
من هنا لان الحظوة مسقوفة ، ولكن
ويخرج خروجك الى الفلاحة ستجد
كثيراً من اشعة الشمس . ان اكثر
احسن كاليفورنيا يكون الشمس
ويتحولون الى الجانب الآخر . هل
انت من نيويورك ؟ لم يكن هناك
شيء يدل على ان الشاب من نيويورك
او من اي مكان آخر ، ولهذا فقد
تعجب جمال وهو يسأله هذا
السؤال .
اجاب الشاب : كلا ، اني لم
الارق كاليفورنيا . لم يكن
الحال على عجل رغم الحركة التافهة
التي تسود المكان . ناس يركبون
حدهم آخرون يسرعون يساعدون في
حمل الحجاب الى الخارج لكنه
كان متباطئاً ، هوائيه السارة
المتناشبات . كانت هناك فتاة في نفس
الجحاح في الجانب المقابل تستمع الى
الحديث . لقد ظن جمال انها سوف
تدخل معهم في الحديث بطريقة ما .
لقد كان حديثاً حاراً ذا روح طيبة
وبين رجلين مختلفين في طرق الحياة ،
منزلة بالاداسيس الاخوة التي تميز
بها اعالي الازمان الفنية . قال
الحال : اذا افصا لم المسادر
كاليفورنيا .
قال الشاب : هل نعت السفر ،
قال جمال : نعم .. فاعلم على
الفتاة ان انا انا حولها يسري
بالسفر ومن ان كنت في الثالثة عشرة
ما عسى لم ابرح حدود هذه الولاية ،
ولقد قضيت ثلاثاً عاماً في هذه الولاية
اضاف : لقد قادت العديد من
السفر . خلا ، هذه الولاية .
قال الشاب : انا لا امل بالذهاب
الى نيويورك يوماً ما .
قال جمال : انا لا امل بالذهاب
الى مدينة هامة .
قال الشاب : انها افضل مدينة في
العالم .

قال جمال : انها فعلاً كذلك . لم
بدأ كأنه يريد الذهاب واخذ يجر نفسه
الى الخارج وهو نائم قاتلاً .. حسن
.. انني كنت رحلة سارة .
قال الشاب : شكرا .
وقرر جمال العربة .. ونظروا
الشباب من المناظرة طبع الفتاة تسد
نحوه في نظرية خافتة ، وحتى لا
يشاقبها اذار راسه بسرعة ..
وبدون ان يفسد مع راسه الى الخلف
يحدث الفتاة نظراً الى الشجاعة
واتباهه شوق عظيم منظر الى الفتاة
ثانية ، وفي الوقت نفسه انشأه
شعور عظيم رائع ، بأنه سوف يذهب
الى اماكن عديدة . سوف يقابل بنات
مثلها ويتزوج واحدة منها ويستقر في
مكان ما في ست ما مع ذرية من الذين
او ثلاثة .
لم يخطر بباله الفتاة .. لكنه كان
مشاقاً للفتاة انها شغف واخر
وعندما نظر اليها احمر وجهه واخذ
يزود رفته . حاول ان يمسك بشيء
بالفة لكنه لم يستطع .. كذلك كانت
الفتاة . حدث هذا بعد ان تحركا
عشر دقائق ، كان القطار ينهب

• بيلو نيرودا •

وشبكت الجنوب
ومع حير الطبع
وفوق اسمنت الابنية
رايت قلوبهم توج
بالنار والماعية
وكما في قلوبهم ابنتها الامهات
ايضا في قلوب
كثير من الحداث
وكثير من الموت
كما لو ان غابة
مينة بالدماء التي قتلت ابنتها
يساق الى قلوب
ضباب الارق الساخط
وعزلة الانام الناهضة .

ابنتها الامهات
انظر الى قلب اليوم الذي يولد
واعلم ان ابنتها ابنتها ابنتها
رافعين قضايتهم فوق سنابل القمح ...

ابن كتاب « بن شعر بيلو نيرودا »
ترجمة حسن حجازة واحمد موسى -
بيروت : دار الفارابي - ١٩٧٩ .



الارض بين الغلال ويصلصل صلملة
جيلة . انه يصعب ان كان يوج جيل
رائع . مثل القصص الخرافية ذات
الروح الطيبة التي تسير حوائدها في
سهولة طبيعة .. ان يصادف شاب
مناه .. وشبابا تشبا بمعزها معزها
رفقة .. ثم يقع في حبها . ونظير
اخذها الى اخر مرة اخرى بعد
حوالي سبع دقائق ثم مرة اخرى بعد
اربعة دقائق ثم نظر احدها الى الآخر
في زجاج المناظرة الخليل له . وكان
كلهما يتظاهر بمشاهدة المناظر
الطبيعية واخرا كما عن الظاهر
ليتمسها مدة طويلة واخذا يشاهدان
المناظر الطبيعية واخرا قال الشاب :
هل انت من نيويورك ؟
لم يكن يعرف ما يقوله واضى انه
كان مثل الشبان الذين يظهرون على
لسانة السنين ويغرمون بممارسة
الحركات .
قال الشاب : نعم انا بنها .
قال الشاب : ماذا ؟
قال الشاب : هل سالتني اذا كنت
من نيويورك ؟
قال الشاب : اوه .. نعم نعم .
قال الشاب : حسناً .. انا بل
هنا .
قال الشاب : لم اكن اعرف انك من
نيويورك .
قال الشاب : اعرف ذلك .
وحاول الشاب ان يتسبب بوجوده
كثير على طريقة التحدث المتسبب .
قال : كيف عرفت ؟
قال الشاب : اوه .. انا لم اعرف
هل انت ذاهب الى سكرامنتو .
قال الشاب : نعم ، هل انت ست
ذاهبة اليها ؟

الادب في انريجان
الوفيتية

* بقلم : عاكف اغايف *

● ظلت الملحمة الشعرية « خزانة
الاسرار » لعكر الشرق العظيم نظامي
ثروة بعيدة عن متناول الانريجانيين
لثروة طويته . وكان ذلك ايضا
مصر الكثير من دور الماضي الادبي ،
سبب النقص والامية الذين كانوا
سائدون بين الجماهير والادب .
حاجزا شامعا بين الشعب والادب .
قال ميرزا ابراهيموف - « شيخ »
الادب الانريجاني ورئيس اللجنة
السوفيتية لتضامن بلدان اسيا
والفرقيا :
« لو قيل لاني ، الفلاح الذي
حطم ظهره العمل الشاق ، ان ابنته
رائع في خلال ٨ - ١٠ اعوام يبدعه
اناس كانوا يعملون في الحقول والمعمل
ولم يسبق لهم ان يخرجوا من مدارس
او جامعات » .
وليس من قبيل الصدفة ان كتاب
الرجل الاير من الكتاب الانريجانيين
يسمون انفسهم تلاميذ غوري
وسين ومايكوفسكي وغرم من
كل .. الثقافة السوفيتية .
الانريجانيون هم من شعوب
الشرق الاقصى الذين اختارت طريق
الاشتراكية (عام ١٩٢٠) . وانقلت
الشعوب الشعب من ثير الاحتكارات
الشرقية الاجنبية . وتحول الاقليم
التخلف ، الذي كان في حبه مستورد
من الخارج ، الى المسار « الكبريت »
في مرحلة قصرة من الزمن الى جهوة
طائرة ذات صناعة متعددة الفروع
والاعراف المتعددة . وشكلت هذه
التحولات ذلك الاساس الذي تطور
عليه الثقافة بما في ذلك ادب
الانريجانيين السوفيتيين .
واليوم تصعد في انريجان
السوفيتية (بلغ عدد سكانها ٦
ملايين نسمة) ١١ مليون نسمة من
الكتاب (نسوة) . وفي العهد
السوفيتي بالذات شغل اعلام
الثقافة في القوم . ان السوفيتيين
نظامي وحالاتي وفروزي ونسيمي
الذين انشأوا الثقافة العالمية بمواهب
رائعة ، مكاتبهم الاقلى في حياة انهم
الروحية وصار لهم جمهورهم الواسع
من القراء .
ويجري اهتمام كبير ببيئتيته

قريش الجهل والفوضى

جئتمكم اكثر حبا
جئتمكم اكثر ايمانا ورغبة
ومعى كنز عطاء
صقلته النار في غار حراء
فخفيتني بين كسك برفق
ان بي رعدة ابداع وخلق

* * *

ان يكن قومي يوما نبونوي
ورموني بالجنون
واشاحوا وجههم عني
وعن فيض يقيني
فلقد جئتمك مرفوع الجبين
قد نالت كثيرا
وتعلمت كثيرا
وسلكت الدروب - ذات الدرب - يحذوني
ضميري

* * *

ها انا عدت غمامة
تطمع الناس عطاء
ولقد عدت حمامة
تحمل الفجر نشيدا وغناء

* * *

وانا ذاك ، الامين ،
مثلما قد كنت يوما تعرفين
مثلما كانوا جميعا يدعون
ها انا عدت اليكم
يا قريش الجهل والفوضى
نذيرا وبشرا باليقين
ايه ، يا مكه ، يا امي الحنون
طال شوقي لك ... يا شوق السنين
افتتح الباب فانا قادمون
حطمي اللات .. وعزى .. ومناه
انبتق بالنور يا فجر الحياة

* * *

[معتقل سجن كوبر الخرموط بحري - ١٩٧٢]

ثلاث سيمفونيات
غير قابلة للتلحين

- ١ -

وكيف لا يغضب يا امي ! ما زال دما سائحا . رائحته عميق في كل
مكان يلى ان ينفجر لتلحنه في مستنقها الذهبي . ذلك المستنق الذي اعد
خصيصا لحياتها وادوات زينتها . كانت تقف كل صباح قرب المناظرة . تنظر
صوب الحقيقة ونشهد باس ، وحين تنقش ان احدا لا يسعها تيسر .. اريد
ان يكون حبيبي جيلا كالنجم ، عينا غابتا زيتون وشعره ليل ، ورائحة
نمه كالنماع وقامته شجرة . كانت تمشي حقيقتا لذلك ارادت حبيبا
كاشجارها تنظر اليه كل صباح ولا تلبث .. يا امي لقم شفتي تراب قريتنا
وفي ذلك اليوم اطفوا النار عليها لانها ارادت ان تسير نحو الشمس .
لا تغضب يا بني ! الرحم الذي اناك اخطك بالاسم ما زال قادرا على
اجاب العديد من امثاله . امي الى الحقيقة واسك اشجارها قريبا
نعود اخذك غدا لتضع المناظرة من جديد .

- ٢ -

ان معي في الماربة ابها الطول ؟ ان كنت حقا تشد ذلك الحى خلا
تداني غطا ، والاجر يك ان تبحر من ظل تاله ليرسده الى المسكن .
..... لا تنحلي بي هكذا ! ان الاطفال في قريتنا يستمعون الى نبرة
الاخبر . ان الاطفال في قريتنا لا يعرفون شكل كرة القدم ولا يرون على
المشاشات الصغيرة ، ان يومهم خالته من الكبيبات كما تظفر اصابعهم من
القدس الداخلية . يجادلون في السياسة ولا تفرغهم صغرة او كسرة .
منذ ان بدأ رومتهم بالارتعاش والتلبدل ، تملأ عيونهم بالدموع ولا تحف
الا لسانهم بفرحة بارات الزيتون والزعر . يحل السماء لا تلتقي غصلا
ابها الغروب ، فالاطفال في قريتنا حائلا شاهدون مجزرة تهرس في الاقص ،
يهرعون صوبها كاشعين عن صدورهم وقد فبرحت سدوح الحزن من
أحدهم . لا تلتاني غصلا غلامس استشهد رجل في الثالثة من عمره .

- ٣ -

استعملوا وشاشات الماء . نعم انت الاوامر بان يستعملوا الماء .
فهو الكلب الوحيد للوقوف امام المنكف والارهاب . ولكن ... بدون ولكن .
كنت اريد ان ... / ماذا تريد ؟
انهم يظنون رجالنا بوابل من الحجارة ويحرقون اطارات السيارات
يسرع ترائهم . انهم يولفون ولا شيء قادر على الوفاء بوجههم
الصغراء . لقد بلغت بهم وقامتهم ان يجردوا بعض رجالنا من اسلحتهم .
يشتمونهم جهارة .
يلتمسون الفجح يسراهم ويقفون الحجارة بيناهم .. انهم ..
انهم ... لقد بلغ السيل الزوى .. ونطلب منا ان نسكنهم برشاشات
الماء الباردة . ان الماء البارد يخفف من حرارة اجسادهم وسط لهيب الجو
الصحرى القاتل ... /
هل كنت توقع منى يا حشرة .. ان نصلهم بشارن رشاشاتنا
الانوميائية . نرندهم قلى وجرحى لكى يثبت بنا الراى العام ونسلا
اخبارنا - التي نرفع الراى - صفحات الجرائد والمجلات .
فريد ان يرى الاطفال نواهد التفاد تنفوز اسرهم الكواكب ونقى
عليهم مضاجعهم في منتصف الليل . لقد همتا بيوتهم فوق ارضي فريديوداقت
مضاجعهم بين سحب الارزاق القلبية . لقد سلبناهم اغز ما يمكن
الذهب وحت السرى .. ان رجالتا يعاون من نقيش في رشاشات الماء .
ولكن .. قبل ان نذهب ادر مفتح التلفزيون لاشاهد في باحات المدارس اخلا
يتقنون في عز الظلمة .

سمي داموئي
(شاعبرو)

الاميرال سيرجي باسكوف :

الاتحاد السوفيتي قادر على صد العدوان

عبد الناصر : « أرجوكم جميعا الوقوف .
سأحدث عن البلد العظيم والشعب العظيم »

*** بقلم : د. ادوار الياس ***

*** على أن أساعد الاتحاد السوفيتي في أن يساعدني ***

مع عمر - ص ٦٥/٦٤) .
وتشدد دور الجيوش العربية
الربابة والقفصية الفلسطينية
خاصة . ويعرفون في التحركات
الحاصلة التي يجرها جند
مجلس الأمن للبحث في
مخالفات أو بعض الاقتصاد
الوطني على الشريعة الطولية .
ومن ناحية أخرى إن في الدولة
العربية أو الحكومة العربية التي
أعطت الشريعة الاتحاد السياسي
لجميع هذه المظروف وردع العدوان؟
يقول هذا الموضوع في رد الدكتور
براد غالب : « على أن تساعد الدكتور
الوطني في أن - ساماني » .
(الصدر السابق - ص ١١٩) .

الوفيتي ، جدد وسائل الاعلام
الغربية المعنية ، واحيانا في مصر
ذاتها . وعملت هذه الرعاية المعادية
جاءه من اجل التقليل من اهمية



● بمناسبة الاحتفال بتحويل مجرى نهر النيل يوم ١٤ أيار ١٩٦٤ ، وقف الزعيم الخالد عبد الناصر خطيباً بجمهورية المتحدة ، وبعد أن ذكر بقصة مشروع السد العالي ومظاهر العظوة التي تطلعت عليه القادة توجه إلى الحاضرين قائلاً : « أروحم جميعا الزوفوف ، ساحتحت من البلد العظيم والشعب العظيم الذي مد لنا يدا العون في الستينوات الصعبة » ساحتحت عن الاتحاد السوفيتي » .

[illegible]

مرحة البناء وطيبة الاخوة الصادقة على وجوه العمال والخبراء السوفييت والمصريين الذين
وا السد العالى العظيم ●
صورة من الارشيف ا

تهدف الى خداع الرأي العام . وان
جميع التسويع المتاصله ، وليس
الشيء الوحيد ، تقدر عاليا
الدم الخالص الذي يقدمه لنا الاتحاد
السوفيتي . . ولولم يكن الاتحاد
السوفيتي لم استغننا واصله تحقيق
امانيه .

وعاد الرئيس عبد الناصر ليكرر ،
في العديد من المناسبات ، ان الصداقة
مع الاتحاد السوفيتي ، التي تهدد
تعودنا دائما لملفات الطبيعة بين
الشعوب والدول ، هي احد الانجازات
التي

كان بوسع القوى الامبريالية فيه
خربد الجيوش والاسلحبال لازل
مفيدا معينة بحركات التحرر . لقد
البنت حرب السوسن ان لفحصة
الدعوان جيشها ولعرة اتصارها
في جميع انحاء العالم . »

وبعد ان قتل عدوانها المسلح
استرت الدول الامبريالية الى شن
حرب من نوع اخر ، حرب القصادية
والعالمية في محاولة بالناس لتربك
النظام التحريري في مصر . وكان
الحصار القصادي وجات المساعدات
السوفيتية .

في جهده البهولي لبناء وطنه
وإدا وامنته في افلة مساحته
« عبد العالي العظيم » .

هي النجاحت التي اكسد
تناصر على ان « ان من المستحيل
لا يدون المساعدات الخلفه
في تدمها الاتحاد
بيني لهر » .

وضع اولي ثورة يوليو ، منذ
تأسيس الدولة للثورة ، اسما
عظيم للسكينة توجب
ها من أجل اسم بالبلاد

بأنه جيش حديث يتبع
للعصابات الإسرائيلية
سعى إلى الصدور المصرية
بعد الفزاة الإسرائيلية على
في العام ١٩٥٥.

بأنه الجيش اقتصادا من أجل
الاستقلال السياسي بالاستقلال
ساد وأجراء تحولات اجتماعية

وقال الرئيس عبد الناصر ، في أحد
تبرجانه المحفلة في العام ١٩٥٧ :
« في الشتاء الماضي كان لدينا
احتياطي من الفحم كفى لمدة شهر
واحد ، توجهوا إلى الغرب ولكنه
رفض طلبنا ، وهندنا باع لنا الروس
الفحم والطاقة ، وانا افهم
لقد سمعنا على الاستمرار في الحياة ،
واسعدونا من التخلص من سيطرة

وأذا هذه المواقف المترفة
والرافعة إلى الارتفاع ونسبة
بالصفاء العربية السوفيتية
أصراره على التي قدما في تصد
للإمبريالية والصهيونية والرجعية
في جنون العدوان الإسرائيلي
وعلمهم في ما وراء الحجب . وكان
عدوان حزيران ١٩٦٧ . وسكان

«الرب»
الدعاة حاول فائدة ليرة بولس
ول على الخالص من السدول
ية وبشكل خاص من الولايات
الرب»
في طياتهم المتقلصة
الحسب، بل وفيما يتعلق
بالاقتصاد»
ول هذا الموضوع يقول الصحفي
حسين شكر: «كان القلق
الاسواق المعرعة حول مشكلة
الج. س. واكتشف في النصارى
ين لا يقصدون سوى المزاولة.
ونوونوا على استعداد لتقديم
تعلق بالتصنيع» (قصة
بيت من عمر م - ١٤٤) .
لا بل بعد ان تغلق بيسون
نحو الوجه الوحيد الذي هو

وقد اذاع اليوم الشهود تحسنت
عبد التاجر في الجعفر العتيدة
والان : ذلك اليوم انهم اثار
اي شيء ، ذلك البلد الذي اثار
على مساعدينا في هذا الموضع
الذي اثارنا الزمام والساعة الفية
اللازمة ، وهو الاتحاد السوفيتي
الذي كانت مساعده لا تحفظ وناغمة
من مشور الماسدة التي تربط الامة
العربية بالاحاد السوفيتي » .
والا تحقيق هذه القالب
الاقتصادية الجارية ، بمساعدة القالب
الاجتماعي ، واستاقتة ، تقديم
المساعدة في عملة البشاء
ع ن الوطن .
هذا المجال يقول القائد العربي
عبي الدين : الاثر في الرئيس
عبد التاجر : لقد وجدت
عازرا في الحصول على
الامر ، وكان لا بد ان ابحث عن
آخر لتبليغ الجيش »
ع السابق - ص ٥٤)
في الطريق الى موسكو وتسلم
مستلزمات السلاح وديارات عميلة

مرة اخرى

لاحتلال يحل مجلس
بلدى قلقيلية

الانابيب .
وعزمت « واتسطن بوسن » ان
« هذا المند سيجعل أوروبا الغربية
في حالة ضيقة استراتيجيه لموسكو .
نحو سبيل لاتحاد الميوسانية وسيلته
ناتق اقتصادي وسياسي عالمي
حلف الأطلسي » . كيف ؟ ان كل
سبيل ، لكل سلطنة ، صنبور
الغاز ، وهناك سبيل الحبيسة
« العالم القديم » .
امساك غران و السمناسور
الطوبوي الحائقي ، فقد اعان
« هذا أتوب القاطر سماء الاتحاد
السوفييتي على تصدير قدرته
« العسكرية » . بكل ان ينجح من ذلك
عربا طبعيا . ولذا طالب ، طالما
لم يفت الوقت بعد ، بغزوة ضخم
المند والمخوذ الحواشي النقصه

**ناحوم غولدمان يدعو
الى الاعتراف بحقوق
الشعب الفلسطيني**

● بـاريس - دعا رئيس المؤسـسة الدولية لحقوق الإنسان نـاحوم غولدمان الى انسحاب إسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقال نـاحوم غولدمان في بيان له: «إنه لا يمكن تجاهل الحقوق الفلسطينية من أجل حق في تقرير مصـره».

ناحوم غولمان يدعو
الى الاعتراف بحقوق
الشعب الفلسطيني

● بائس — دعا رئيس الوزراء
بؤى العالمى السابق الدكتور ناجوم
الفرج الى التسليم اسرائيل من
الفرجة وقطاع غزة الحاضن
من يمكن الشعب الفلسطينى من
رسة حقّه فى تقرير مصيره .
ناجوم قولان فى حديثه
فى الفرنسية يوم الاحد الحادى
فى ضرورة عدم مؤتمّر دولى
فى ضرورة عدم مؤتمّر دولى
الاتحاد الاسيوى والاسيوى وامريكا
الرافعة للفرج الى اسرائيل
لا فى الحقيقة : وقال : لا بدغ ولا
بمكتمه تشكل شكل الدولة
المستقبل . وأضاف قولان
يقن لا يمثل اليهود ، فهو رسم
للقوى فى تاريخه تشكل فيها
درءة مساهمة .

حتى اصديق الاسدي
على الغزو الاسدي

برقیات . . برقیات . .

● «الواقعية» - تظاهر مئات الإيرانيين أمام وزارة الخارجية الأمريكية، يوم الأحد الماضي، في العاصمة واشنطن، بالوقوف بالزحف الإسرائيلي للبحر الأبيض المتوسط، وبعدها - وبعدها - تظاهروا إلى أن وقف المونيتور العسكري الأمريكي المعبودين، من المرافقة عند مؤتمر صحفي فيه فيه بن عبد الحجة الوائشية - راحة لحد لبنان - واسترحب وترتبات لاسعة الواوئين - مدنيين، الذين تقربوا مسن - مدونين.

سوري - نائب - أكد الرئيس
الأمم المتحدة أن
الولايات المتحدة
تدعم جهودها
للمساعدة على
السلامة في
الشرق الأوسط
وأنه لا ينبغي
لأحد أن يتدخل
في الشؤون
الداخلية لأي
دولة أخرى
وأنه لا ينبغي
لأحد أن يتدخل
في الشؤون
الداخلية لأي
دولة أخرى

●●● دمشق - أكد الرئيس السوري، حافظ الأسد، أن سورية تسعى بمقدار الإحلال السلام في الشرق الأوسط. وخير أن على القارات الخمس الخاصة بالشرق الأوسط تتعدد مجرى الأحداث وأن تضع اليد للعدوان الإسرائيلي. وأدان الأسد، في حديثه لفرق استطلاع، ضياء وفد الكونغرس الأمريكي، الأسبوع الماضي، في الولايات المتحدة الأمريكية ودعمها معادين الإسرائيليين.

●●● دمشق - قررت الولايات المتحدة الأمريكية تقديم السلاح طام زباد ناري في الصومال وذلك أوجه ما عسى أن يفرق زباد نري على القسوة

مرة أخرى حول « صفقة العصر »

« إن حكومتنا توليد تجارة القمار
ناشدا حاشيا »
لأربع إن « صفقة مصر » كما
تسمى أيضا ، جذابة لأوروبا الغربية
التي تلتف بدور من أزمة الطاقة
التي أصابها مؤخرا ، ويسعدو الغاز
السريعي جبهة غربية من الحالات
الطرفة .
وهناك ما بعد العا الهياضى ،
عمل آخر ليس بقليل الاهمية للعالم
القديم . إنه العمل الهياضى . ود
ذكر بالاسماء فى مونتيسين أيضا
التميز الآخر للصفحة الاشتراكى
الديمقراطى الهياضى الحكم فى الهياض
الاقتصادى والذى تمت فى العدة من
الديمقراطى الهياضى الى الهياض
التي أصبحت حقيقة بالنسبة للعلا .
ناقله سيمون لوز أوروبا الغربية
زها مليونى كنان عمل .
غير ان واشنطن لا تمنعها يهاض
المصالح الحقيقية للأوروبين
الغربين . ولذا هى مسدعة لتسج
حقوق العكاسات الهياضى من أجل
مخافة تعاون الهياض مع الاقتصاد
السوفيويتى . ولعلها لا داعى
للاستغراب إذا « وجت » الولايات
المتحدة ذات يوم من أناب الغاز .
البيود الروس المسجلين الى أوروبا
الغربية .

الحدود ستكون في انتظارهم .
 يد أن صوت الصهينة لم يتردد
 التي للرجو . فبعد ذلك أخرجوا
 إلى خشية البحر ضد « الشلبار »
 بهذا الوصف تمت « زيورسوك »
 نجيب » جيبى بكالى نائب زيورسوك
 الفارجية . (المرفأ) الذى ما بجولة
 في العواصم الأوروبية قبل بضع الساعات ،
 شيدل مؤتمره . فتمت « زبوندا » له
 نائب ، في كل مكان له في سوريا
 جوده نذل سدى . وحسب أنهم
 عبروا في بعض الحالات عن استائهم
 من السياسة الروسية المؤقتة اراء
 أوروبا الغربية .
 وبذل القناصلون أيضا قصارى
 جهدهم لمؤولة زوروسهم
 لاجد سياسة نذل في الشؤون
 الفارجية . فظنوا « اضطرابات الفشار »
 الواسعة في الترويج والتخدير
 وهولته الذي تجعل أيوب الفشار
 العميد ابرا لا حاجة له « أي حد
 الزعم .
 في سحابة « الانكشاف » سرعان
 ما تحولت إلى غم . فخذ كبيت
 « زامير » الانجليزية قتلة في محبها
 عاد فيها ان سحابة استغراق الفشار
 من قتل الفشار سياسة في
 مخالفة غروبينغ البولندي اخذ
 بخفى . وان نصير الزقود الزنابذ
 قات

ثيكتيكا باراشيف

«خاص بـ «الإتحاد» من صحفية» «روسيا» «الموسيقية» و«كالة» «ووفوسكي» «الموسيقية» «للأنواء»

حتى اصدقاء الامس غاضبون
على الغزو الاسرائيلي للبنان

حيثما - مكتب
«خالد» - رفض
يرون رئيس بلدية
بنة ، هذا الأسبوع ،
شارك في الأمسيات
التقريبية لتشجيع
الجمهور على حضور
الأمسيات .

وتكرس صفحة «معرفة»
(الطبعة ٢٧ تموز) أن هذه هي المرة
الأولى التي يقدم فيها روادا للبلديات
الفرنسية على هذه الخطوة تجاه
الجمهور ، خصوصا ، وأن هذه
الأمسيات جرت عادة تحت إشرافهم .
ورقالت الصفحة أن نقابات العمال
في البويع قدت متوهجا في نهاية
الأسبوع التي وأصعدت بها دامت
«نه» في القرو الصهيوني اليربري للبلان ،
الذي قد بالظرفية القاسية والتخفيف
قد فاضل هو إبداء التماسه العسبر
الضطبي للبلان . وأن اسمان
عن غابريه «لوفك الحوكمة البوانية»
من القضية الفلسطينية . وأضادت
في القضية الفلسطينية .

والحقيقة أن هذه
الأمسيات تشبه زيار
ترب القوى الوضعية
وجهة الديمقراطية لنقلا
منعها من استقطا
في الكادريين .
سكتو ذكرت هيئة
التي كانت في الأحصاء
عن الإنتاج الصناعي
التصف الأول من هذا
الأسبوع ٢٧ بانه للبلان

التي تعطيها ان مبيعات العمل المولدين
النصفية ان الاسبوع تم في الدول قبل
منطقة التحرير الفلسطينية و اليونان
مساعدة ضحايا الدمار. و كانت
عقد القضاة قد ارسيت في وقت
سابق بدون غنائية وبدون سواي منه
الدول اخرى . و قد حثت
«معارف» ب «قلن» عن الانضمام
المجاهري الذي يملته غفلة ازواج
بريطانية كبيرة - المحافظين والعمال
والاراد - في «قاعة» و «سنسور»
يوم الزمراء المصطفين ندمار العالموا
المسلمين و الفلسطينيين الحق في
«الحياة» . و قالت ان هذا الانضمام
يؤكد نجاح منظمة التحرير الفلسطينية
واحرارها كقائمين سياسي في حين
تعلم اسرائيل من الغزلة المرافسة
واستارت الصفحة تلك ان ان دعوة
الاجتماع القليلة لعقد قبل مئذ
الاجتماع هو حدث نادر جدا في
دنيا سابقا للامم المتحدة

**المستشرق السوفييتي
بريماكوف يفضح أهداف
العنوان على لبنان**

موسكو تحتضن المشاركين
في « مسيرة السلام - ٨٢ »

بوجهوم الى هذه المسرة وبعثون
ناييدهم الا محدود لحالهم ولذوتهم
الى توحيد النضال ضد خطر نشوب
حرب نووية .

وكان المتظاهرون ، في بداية
المسرة ، قد وضعوا الكاليل الزهور
على رجلي الجندي المجهول قرب جدار
الكرنل تكريما للذكرى السنوية
السوفيت المئتين استشهدوا في
النضال ضد الفاشية الهترة .

هذا ومن القرن ان تم هذه
المسرة بعد موسكو وقد بدت سمولنسك
ومن ثم الى مينسك ، حيث تقسم

موسكو - خاص بـ «الاتحاد» -
مطلو الراي العام الحبيب
في اوروبا الشمالية
عاد السوفيتي ، في مسرهم
«مسرة السلام - ١٩٨٢» ،
المتشاورين في هذه المسرة
تلقى في شارع غوركي
في موسكو وهم يرفسون
التي تسكن صهارات : «لا
التوي في علنا» و «يا
العالم لنك جناب سبال
وازلز نضوب الحرب
سبيل نزع السلاح والسلام» .

١- دعا الاتحاد
الى العمل ، في بلاد
الاستعصاء
العلمية التي طرحها
خارجة لاسوء
فيتمت السامس
الحال السلام
منطقة جنوب شرق
عن عقد مؤتمرات
القصور . وكان
مستط ايمان مستط
تتادري بول دت
التي اسم الجال
الكويشي

